MATÉRIAUX

et

DOCUMENTS

d'Art Décoratif



ŒUVRES DE :



PUBLIÉ PAR

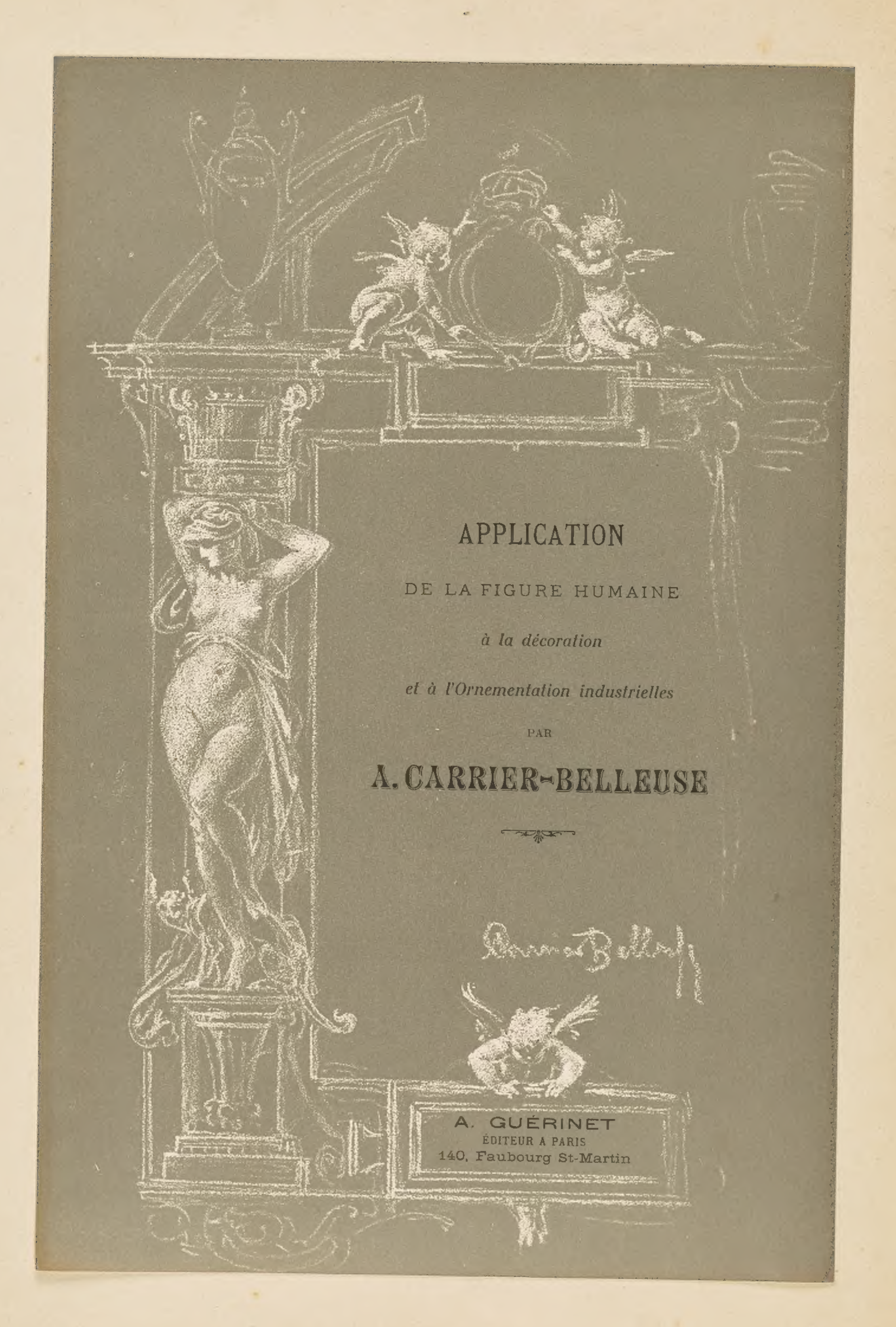
Armand GUÉRINET, ***Librairie d'Architecture et d'Art Décoratif***

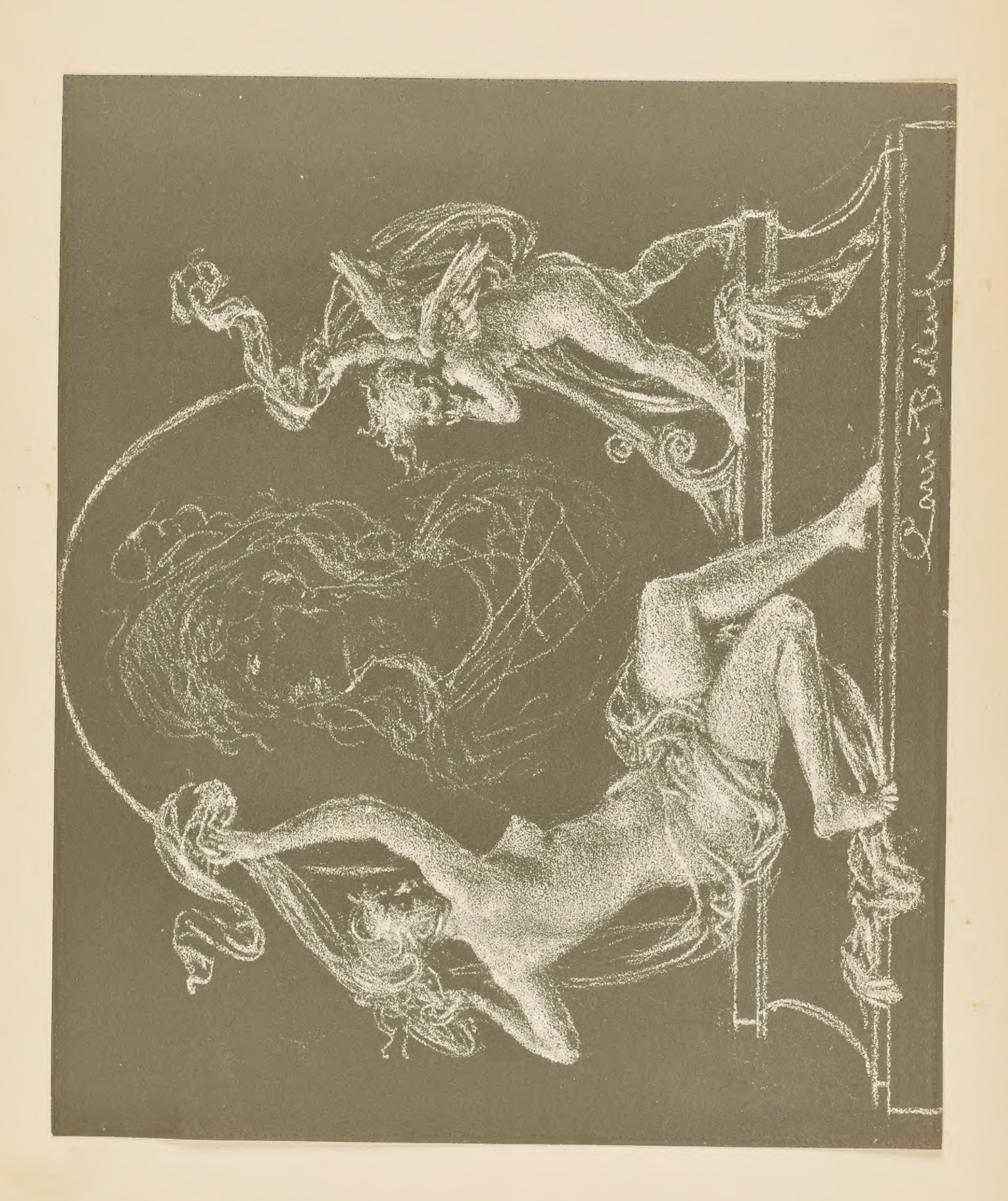
140, Faubourg Saint-Martin, 140.

PARIS



GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01024 0915


APPLICATION
DE LA FIGURE HUMAINE
à la décoration
et à l'Ornementation industrielles
PAR
A. CARRIER-BELLEUSE
A. GUÉRINET
ÉDITEUR A PARIS
140, Faubourg St-Martin



























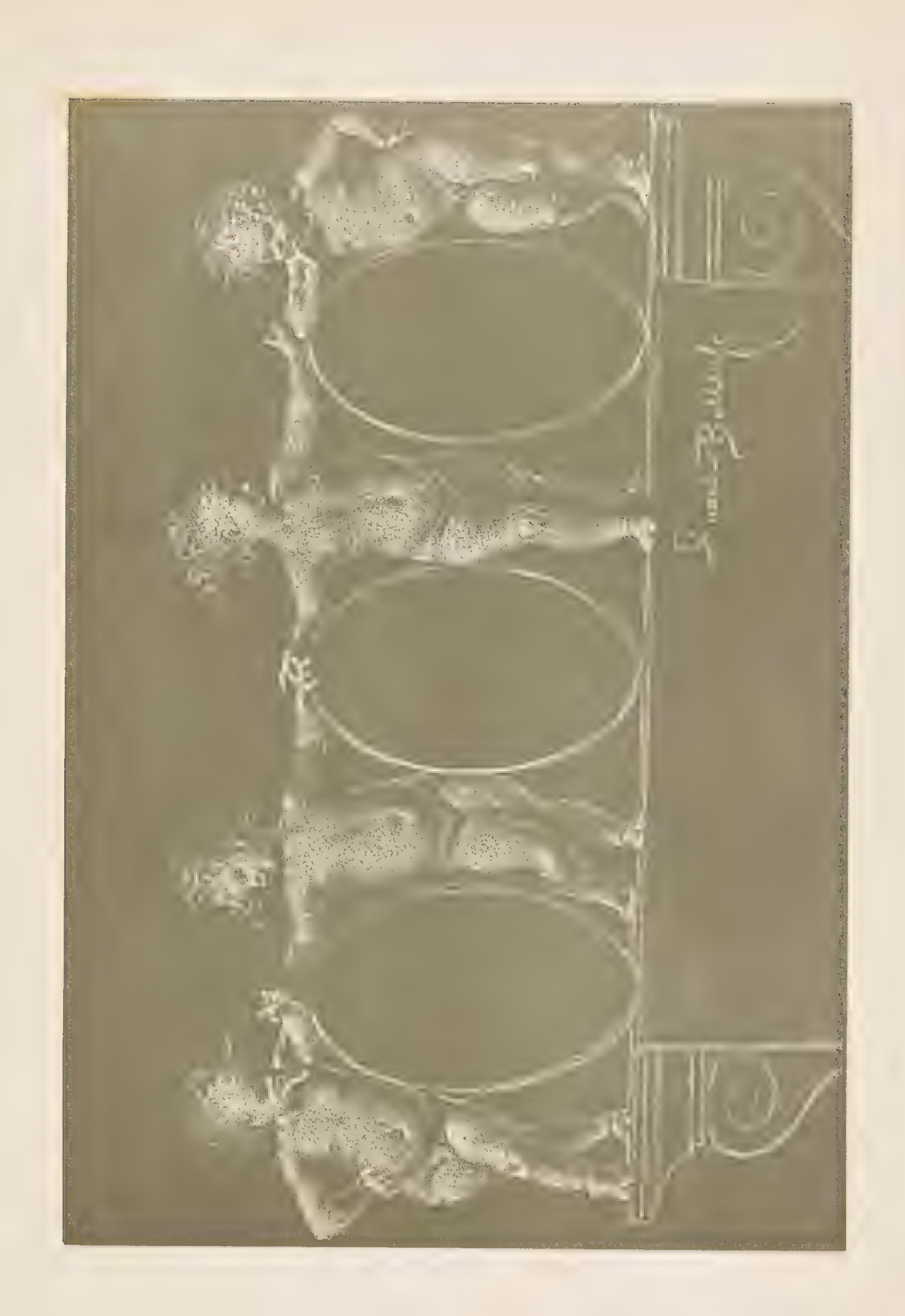






11





















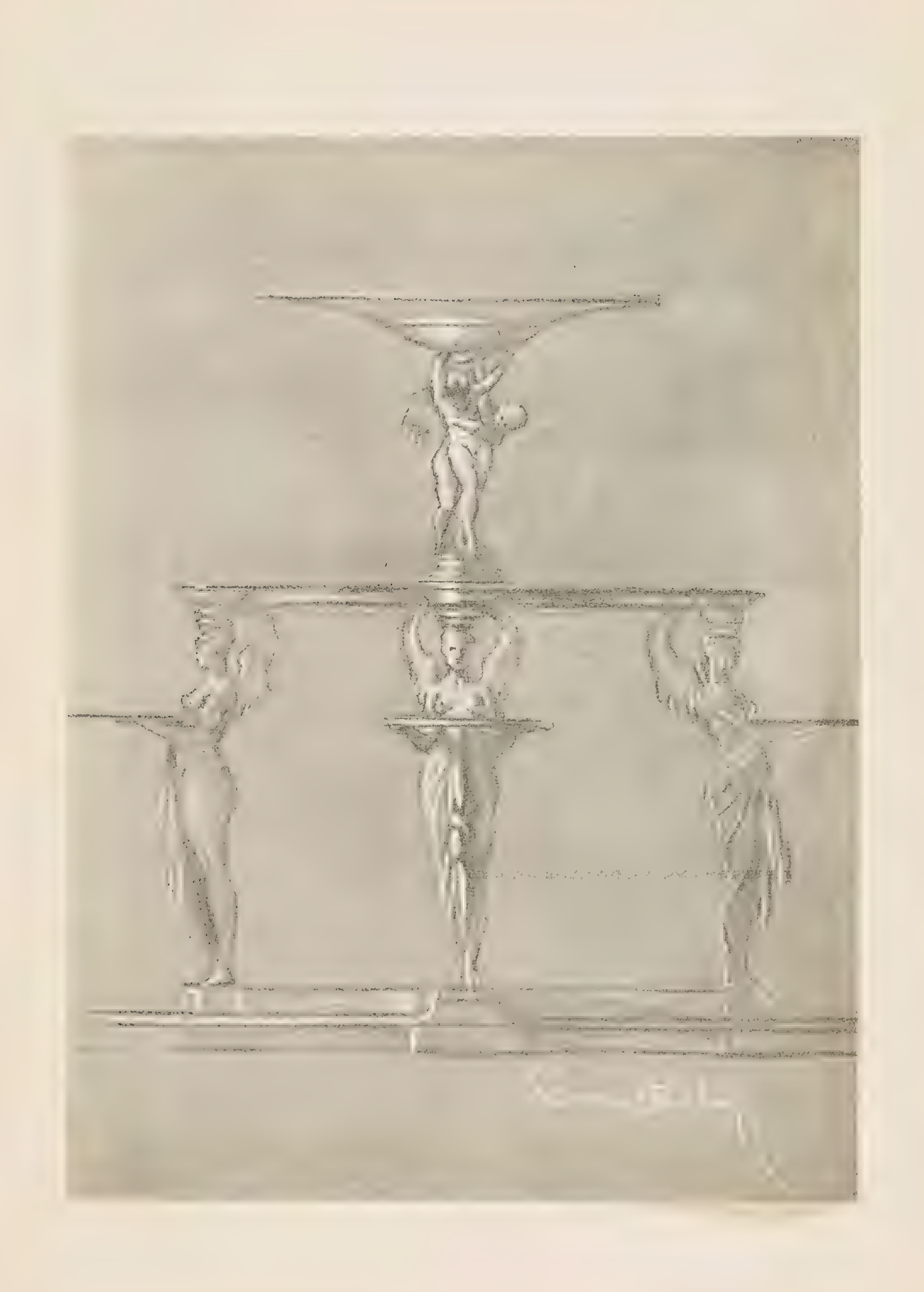












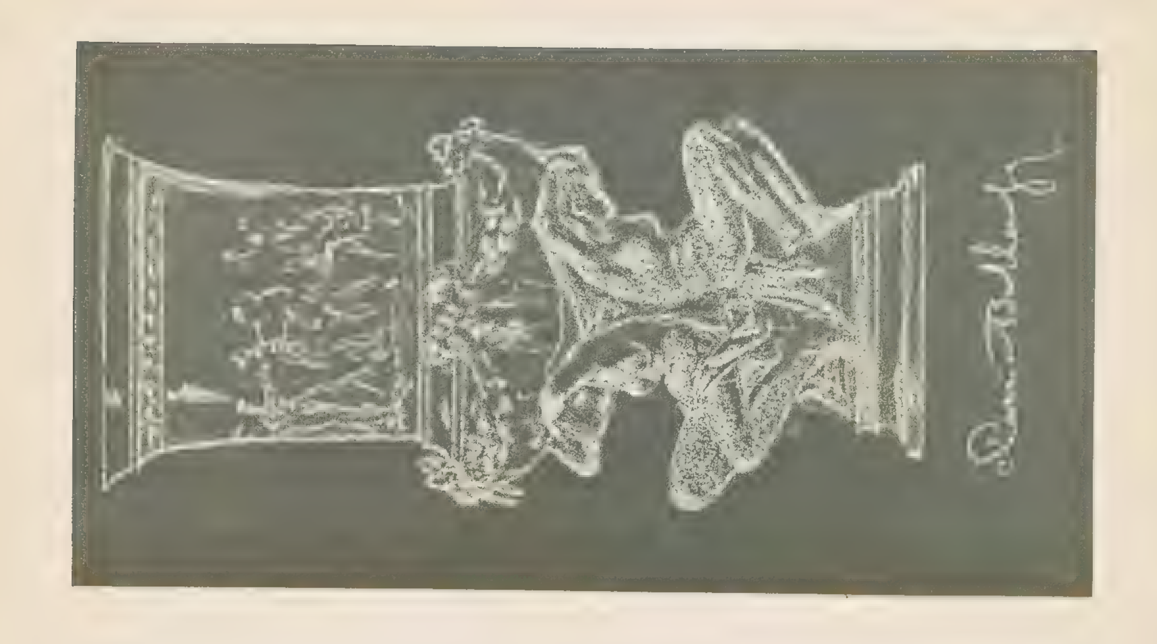
















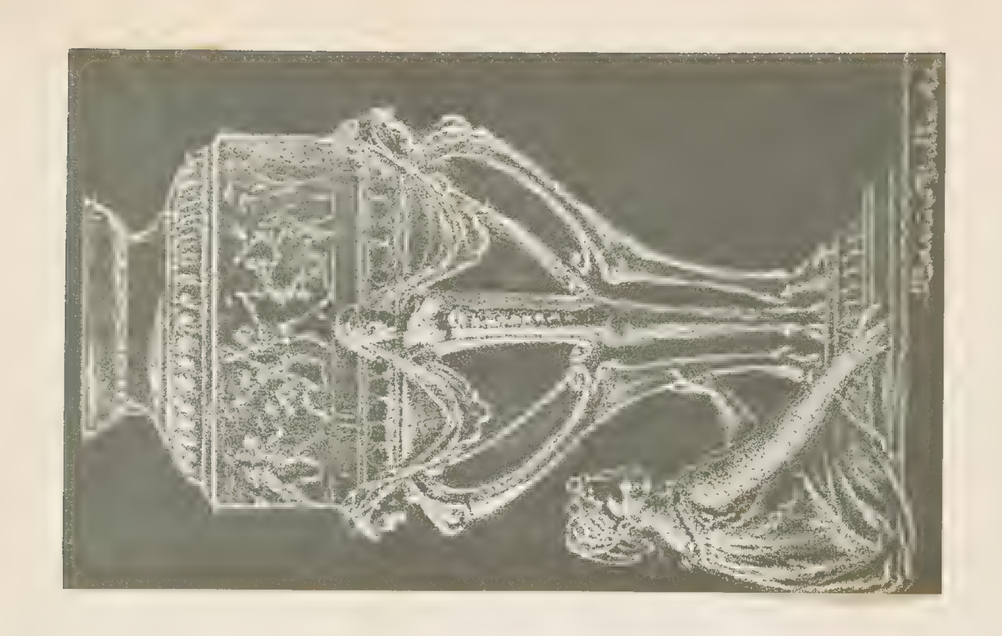




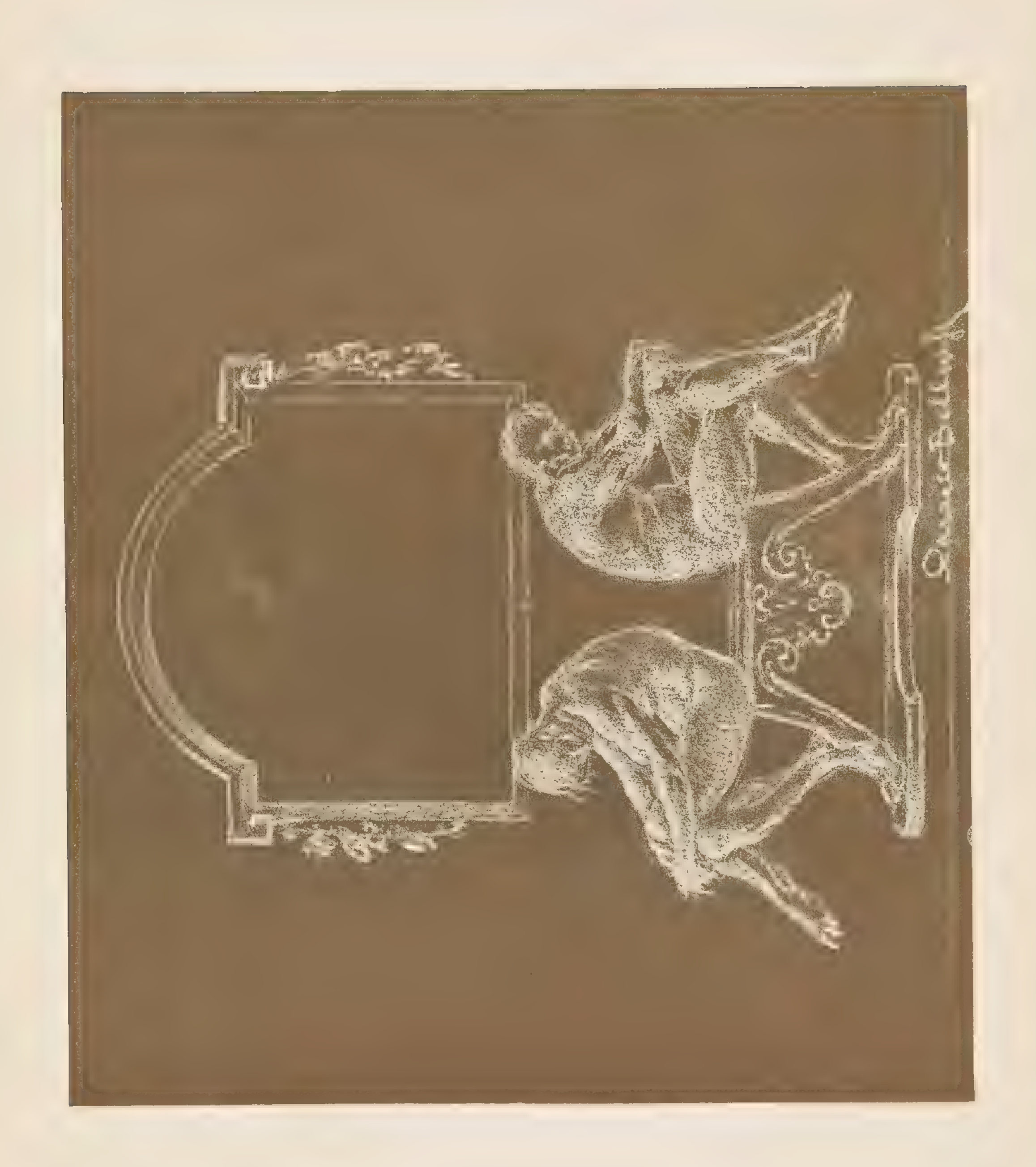


























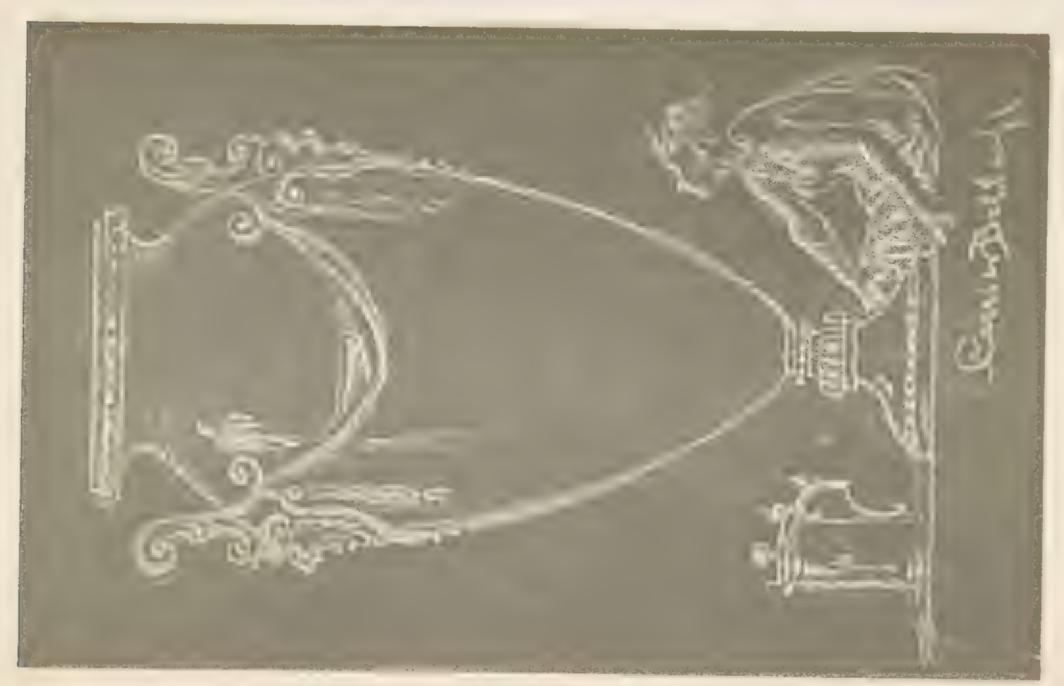
























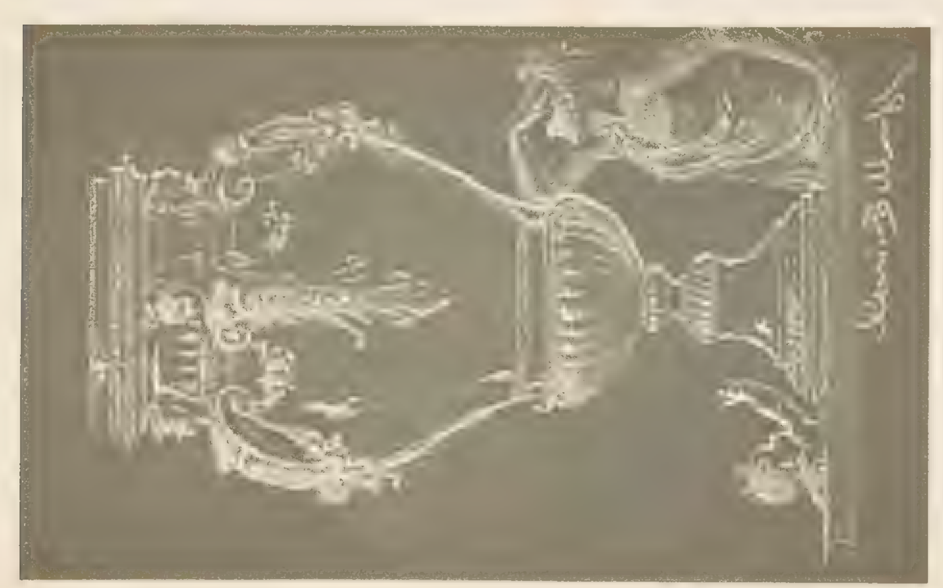






































183. - L'HIVER



88. - DANSEUSE

(PANNEAUX)





150-187. - DANSEUSES

(PANNEAUX DÉCORATIFS)





60. - ARETHUSE

(ÉCOINÇON)



184. – CANÉPHORE SUPPORTANT UN VASE

PORCELAINE



185. – L'ATTENTION

LAMPADAIRE MÉTAL





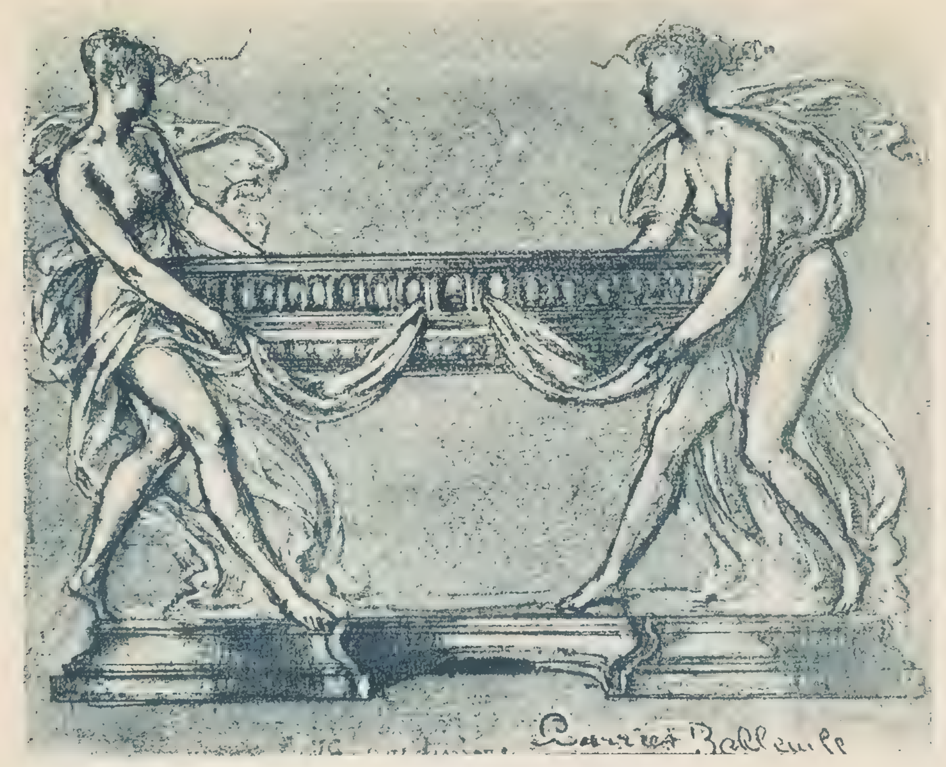
19. - L'ŒIL-DE-BŒUF. - 20. - DESSUS DE PORTE

A. CARRIER-BELLEUSE

Application de la figure humaine à la décoration et à l'ornementation industrielles



122. - LE GÉNIE DE LA MUSIQUE
(PALAIS DU TROCADÉRO)



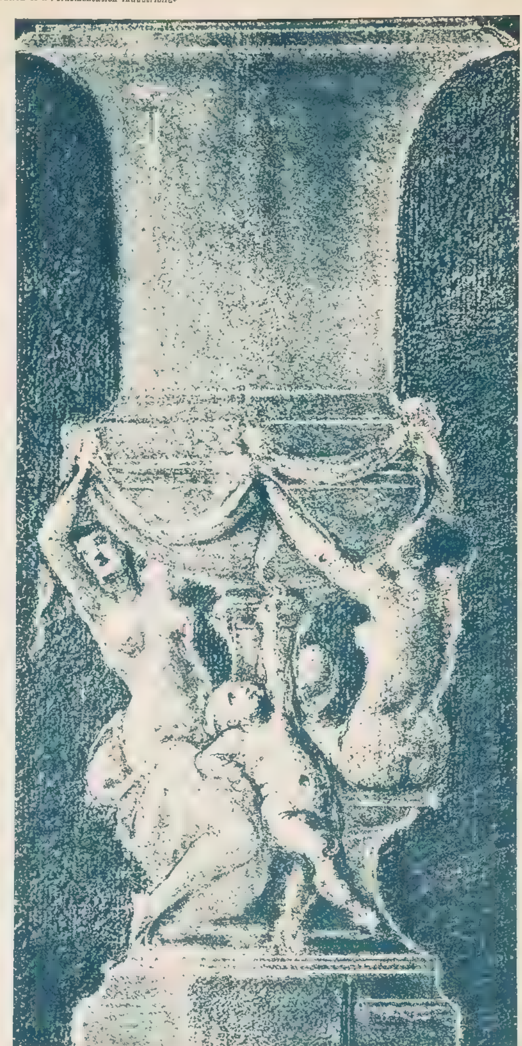
76. – JARDINIERE



58. – LA CHIMERE



47. - VASE PORTÉ PAR DEUX ESCLAVES



111. - VASE & SUPPORT
(FORME MÉDICIS)



16. - L'ÉTUDE
(FRONTON)

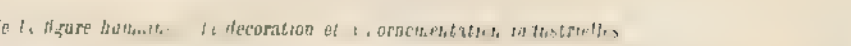
130. – PANNEAUX



36. – LE FEU

(FRISE)

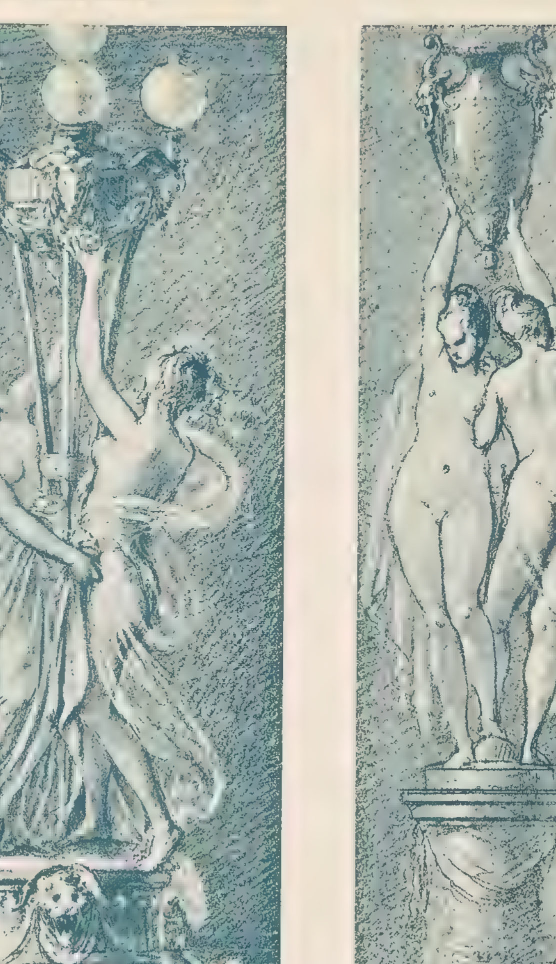
A. CARRIER-BELLEUSE



Application de la figure humaine à la décoration et à l'ornementation industrielles



92. - L'IMPROVISATION



97 - 62. - CANDÉLABRES



133. - VASE & SUPPORT

134.- ECOINÇON
(PLAFOND DU LOUVRE)

189. - LES EPLORÉES
(TERRE CUITE)

153. - VASE: LA JEUNESSE

55. - ÉCOINÇON LA PEINTURE
(PLAFOND DU LOUVRE)

32. - FONTAINE

106. - LE PLAISIR
(PORCELAINE)

18.-36. - LA SCULPTURE ÉCOINÇONS
(PLAFOND DU LOUVRE)





14. - LA TOILETTE



168. - L'OFFRANDE



45. - FONTAINE



6. - GALATHÉE
(GROUPE ARGENT)



191. - COCAGNE



16 - LAMPADAIRE



176. - LES HARMONIES



94. - FRONTISPICE

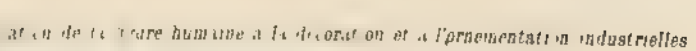


38. - DIANE & CÉRÈS



28. - SUCRIER

157. - CARE[illegible] A LA CHIMERE





69. – TITRE FRONTISPICE



129. – PATÈRE
(BRONZE)



LES AMOUREUX

128. - FRONTISPICE



48. - ÉTUDE DE MOUVEMENT

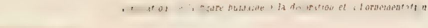




130. - GOBELET
(CRISTAL GRAVÉ)



24. - A LA FONTAINE

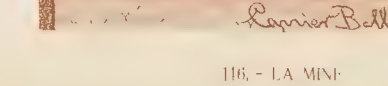
[illegible] figure humaine à la décoration et à l'ornementation industrielles

[illegible]




115. – LES L[illegible]INS

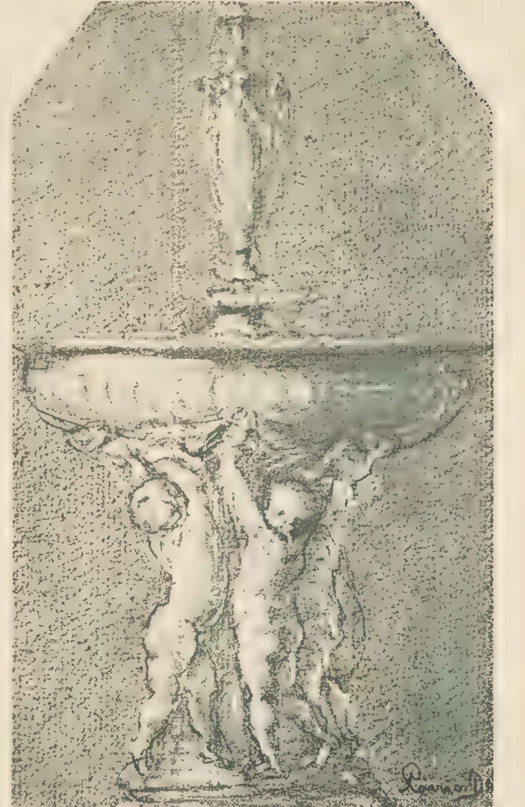




116. – LA MINE

A. CARRIER-BELLEUSE

125. - CANDELABRE
(STYLE EMPIRE)




14. - FONTAINE



173. - LES TITANS

26. – LA FARANDOLE




142. – VASE SUPPORTE PAR DES CENTAURESSES

132. – LA PECHE

A. CARRIER-BELLEUSE

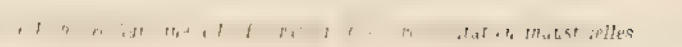
Application de la figure humaine à la décoration et à l'ornementation industrielles



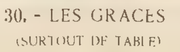
79. - PRÊTRESSES DE VÉNUS
FRISE)



90. - L'AMOUR TRIOMPHANT







30. - LES GRACES
(SURTOUT DE TABLE)

2. - PRINTEMPS



136. - DESSUS DE FENÊTRE OU TÊTE DE CHAPITRE



179. - FRONTISPICE



8. - IRIS

(PANNEAU DÉCORATIF)

84. - PANNEAU & FRISE

(DÉCORATION D'INTÉRIEUR)

111 planches

